

É este número de O CRUZEIRO já estava impresso quando os novos repórteres João Martins e Ed. Kettel realizaram o mais sensacional trabalho jornalístico dos últimos tempos na história da imprensa mundial. Num esforço correspondente à tremenda importância desse fato, superando todas as dificuldades técnicas, conseguiram incluir nesta edição a surpreendente reportagem apresentada nestas páginas. Impressiona não somente a maneira como foi narrado no centro da revista, intercalando num caderno extra que foi enviado ao centro da revista, a história e a maneira de levarmos aos leitores, em nossos leitores, de todo o mundo, o mais fascinante mistério da década XX, a Revista O CRUZEIRO, através dos seus repórteres João Martins e Ed. Kettel, o seguinte: de apreensão este fato de repercussão mundial, uma das maiores façanhas da imprensa nacional e estrangeira.

N. R.

É LÁM quarto horas de tarde do dia 7 de maio, quarta-feira. Estamos nós, depois do almoço, no local denominado Ilha do Anjo, na Barra da Tijuca. A nossa intenção era dar uma primeira entrevista ao piloto de avião. A nossa intenção era dar uma primeira entrevista ao piloto de avião. A nossa intenção era dar uma primeira entrevista ao piloto de avião.

Alcemos mais ou menos à uma hora da tarde. Abaixamos a velocidade para o máximo e nos dirigimos para o Rio de Janeiro. A fim de termos alguma coisa. Passamos com a velocidade máxima. Quando tivemos a oportunidade de fazer uma entrevista ao piloto de avião, a nossa intenção era dar uma primeira entrevista ao piloto de avião.

Quando tivemos a oportunidade de fazer uma entrevista ao piloto de avião, a nossa intenção era dar uma primeira entrevista ao piloto de avião. Quando tivemos a oportunidade de fazer uma entrevista ao piloto de avião, a nossa intenção era dar uma primeira entrevista ao piloto de avião.

Quando tivemos a oportunidade de fazer uma entrevista ao piloto de avião, a nossa intenção era dar uma primeira entrevista ao piloto de avião. Quando tivemos a oportunidade de fazer uma entrevista ao piloto de avião, a nossa intenção era dar uma primeira entrevista ao piloto de avião.

Quando tivemos a oportunidade de fazer uma entrevista ao piloto de avião, a nossa intenção era dar uma primeira entrevista ao piloto de avião. Quando tivemos a oportunidade de fazer uma entrevista ao piloto de avião, a nossa intenção era dar uma primeira entrevista ao piloto de avião.

Quando tivemos a oportunidade de fazer uma entrevista ao piloto de avião, a nossa intenção era dar uma primeira entrevista ao piloto de avião. Quando tivemos a oportunidade de fazer uma entrevista ao piloto de avião, a nossa intenção era dar uma primeira entrevista ao piloto de avião.

Quando tivemos a oportunidade de fazer uma entrevista ao piloto de avião, a nossa intenção era dar uma primeira entrevista ao piloto de avião. Quando tivemos a oportunidade de fazer uma entrevista ao piloto de avião, a nossa intenção era dar uma primeira entrevista ao piloto de avião.

Quando tivemos a oportunidade de fazer uma entrevista ao piloto de avião, a nossa intenção era dar uma primeira entrevista ao piloto de avião. Quando tivemos a oportunidade de fazer uma entrevista ao piloto de avião, a nossa intenção era dar uma primeira entrevista ao piloto de avião.

Quando tivemos a oportunidade de fazer uma entrevista ao piloto de avião, a nossa intenção era dar uma primeira entrevista ao piloto de avião. Quando tivemos a oportunidade de fazer uma entrevista ao piloto de avião, a nossa intenção era dar uma primeira entrevista ao piloto de avião.

Quando tivemos a oportunidade de fazer uma entrevista ao piloto de avião, a nossa intenção era dar uma primeira entrevista ao piloto de avião. Quando tivemos a oportunidade de fazer uma entrevista ao piloto de avião, a nossa intenção era dar uma primeira entrevista ao piloto de avião.

A PRIMEIRA VISÃO. Tinha o silhueta de um avião, visto de frente, mas estava se movendo para o lado. Isto foi o que chamou a atenção dos dois repórteres de O CRUZEIRO.

T
H
I
S
P
A
C
E
I
S
U
N
C
L
A
S
S
I
F
I
E
D

← A SEGUNDA FOTOGRAFIA. Já depois de começar a fazer uma longa curva, voando alto sobre os matos da Tijuca.